

YELL N' TELL

Written by
Roberta M Roy

robbiedobb@aol.com
845-454-5200

INT. CASA DE JIMMY - DORMITORIO - DÍA

Pósters de dinosaurios. Juguetes esparcidos. Cama infantil con sábanas de temática vaquera. Jimmy y su primo BOBBY (6) alias "NOODLES" juegan a un juego de mesa.

JIMMY
Te toca, Noodles.

Bobby pellizca a Jimmy bajo el brazo. Jimmy salta.

JIMMY (CONT'D)
¡Eh! ¿Por qué has hecho eso?

BOBBY
¿Hacer qué?

JIMMY
Pellízcame.

BOBBY
¿Pellizcarte? No te he pellizcado.

Bobby tira los dados.

INT. CASA DE JIMMY - SALÓN - DÍA

Anytown USA. Barrio de clase media. Céspedes cuidados. Casas acogedoras. JIMMY (5) lanza una mirada soñadora a través de un ventanal de la cómoda habitación. Fotos familiares adornan las paredes. Un sofá acogedor. Gran televisor.

POV JIMMY - ENFRENTA

CHARLIE (8) tira del pelo a su hermana SARAH (6). Ella gira. Desafiante, Sarah pone las manos en las caderas.

SARAH
¡Oh! ¡Te odio!

JIMMY observa a los hermanos hasta que se pierden de vista detrás de su casa. Se dirige a la...

COCINA MODERNA

Encimeras de granito. Frigorífico y cocina de última generación.

MAMÁ (30 años) pone "Feliz cumpleaños Bobby" en una tarta que ha hecho ella misma.

JIMMY

Hola, mamá. El hermano de Sarah le ha tirado del pelo. Otra vez.

Mamá mira a Jimmy por un segundo antes de insertar siete velas -y una para la suerte- alrededor del perímetro de la tarta.

JIMMY (CONT'D)

¿Por qué hace eso?

MAMÁ

Supongo que le hace sentirse fuerte.

La cara de Jimmy se tuerce, desconcertado.

JIMMY

¿Tirarle del pelo le hace sentirse fuerte?

MAMÁ

A los matones les gusta sentirse fuertes.

JIMMY

Hay un chico en clase de gimnasia que no para de empujarme, así que yo le devuelvo el empujón para detenerle. ¿Soy un matón?

Mamá le presta toda su atención a Jimmy.

MAMÁ

A veces, los matones empiezan por lo más pequeño: te insultan, te pinchan fuerte con un dedo. Les gusta más cuando nadie les ve.

Hace sitio para la tarta en la nevera.

EXT. CANCHA MUNICIPAL DE BALONCESTO - DÍA

FLASHBACK

Varias canchas. Todas están en uso.

Jugadores con distintos niveles de habilidad se enfrentan en uno contra uno.

JIMMY (V.O.)
¿Los adultos hacen bullying? ¿El
hombre de la calle de abajo es un
matón?

Jimmy se estremece al ver a un PADRE (de unos 30 años) que se
cierne sobre sus dos HIJOS, de ocho y diez años, y los
reprende mientras jugar al baloncesto.

MAMÁ (V.O.)
¿El que siempre grita a sus hijos?

FIN DEL FLASHBACK

Mamá se da cuenta de la angustia de Jimmy y asiente:
comprensiva.

INT. INSTITUTO - PASILLO - DÍA

FLASHBACK

Filas de taquillas. Paredes de bloques de hormigón azul.
Suelo pulido.

Jimmy ve a MEAN GIRL (6) susurrando a su MEAN FRIEND (6). Se
ríen.

JIMMY (V.O.)
Hay una chica que le susurra cosas
malas a su amiga en el colegio.

Mean Girl señala a una chica a punto de llorar que baja la
cabeza.

JIMMY (V.O.)
No sé por qué.

FIN DEL FLASHBACK

Mamá vierte la masa sobrante de la tarta en moldes para
magdalenas.

MAMÁ
Puede que no quiera que nadie más
la oiga. Conocí a una chica que
empezaba por lo pequeño sólo para
ver si se lo contábamos al
profesor.

LAS VISIONES DE JIMMY

INT. INSTITUTO - AULA - DÃA

Los pupitres y las sillas de siempre en filas ordenadas.

Fotos de los padres fundadores en las paredes. Pizarra de corcho con dibujos de los alumnos pegados con chinchetas. Los dos únicos en la sala, Jimmy se confía a un profesor.

JIMMY (V.O.)

O a tu madre. O a tu abuela.

MAMÁ (V.O.)

O a tu padre.

EXT. INSTITUTO - DÍA

Arquitectura de los sesenta. Desgastada. Una bandera americana en lo alto de un mástil se agita con una ligera brisa. Las clases han terminado. Alumnos con mochilas se dirigen a casa en bicicleta y a pie. Jimmy habla con un policía alto. Le tiembla la voz,

JIMMY

O tal vez la policía.

VISIONES FINALES

Mamá y Jimmy se ríen.

Pensativo, Jimmy se sienta a la mesa con la barbilla sobre los puños. Después de pensarlo un momento, con autoridad,

JIMMY

O a alguien más grande en quien confíes.

Mamá mete moldes de magdalenas en el horno.

MAMÁ

Lo más probable es que si lo cuentas, la persona deje de hacerlo.

JIMMY

Aunque sean malos, seguro que odian meterse en problemas.

MAMÁ

La mayoría de los niños no lo cuentan la primera vez.

Mamá se detiene. Mira a Jimmy.

MAMÁ (CONT'D)
Al que le gusta intimidar pincha un poco más fuerte.

Ella devuelve los ingredientes a su lugar en la alacena.

MAMÁ (CONT'D)
O dice cosas feas e intenta asustarle.

INT. INSTITUTO - CAFETERÍA - DÍA

FLASHBACK
Los estudiantes llevan bandejas de comida nutritiva a decenas de mesas.

La charla de los estudiantes resuena en las paredes.

JIMMY (V.O.)
O te avergüenza.

Jimmy disfruta del almuerzo con sus amigos cuando un chico mayor pasa y le tira la leche... a propósito.

FIN DEL FLASHBACK

Mamá limpia la encimera.

JIMMY
O te hace daño de alguna otra manera.

Mamá se da cuenta. Su expresión se vuelve seria.

MAMÁ
Si alguien te hace daño, aunque sea un poquito, tienes que gritar: '¡Ay! Si te dicen: "¡Oh, no te ha dolido!", tienes que decirles: "¡Sí, me ha dolido!". Luego, en cuanto puedas, dímelo a mí, a papá o a un adulto en quien confíes.

INT. CASA DE JIMMY - GARAJE - DÍA

FLASHBACK

Herramientas en un tablero. Cortacésped en una esquina.

Coche con el capó levantado. Jimmy ayuda a papá a trabajar en el motor.

JIMMY (V.O.)
 Excepto si es por accidente.

A papá se le cae un destornillador. Tanto Jimmy como papá se agachan para recogerlo al mismo tiempo. Se golpean las cabezas, se las frotan y RÍEN.

FIN DEL FLASHBACK

Terminada la limpieza, mamá despeja espacio en la mesa.

MAMÁ
 Así, la persona mala no irá al paso
 dos y te hará más daño.

Le da a Jimmy un rotulador y tres tarjetas de recetas en blanco.

JIMMY
 O el paso tres. O el cuatro.

MAMÁ
 Siempre es mejor gritar antes de
 que te hagan daño. Es la única
 forma de acabar con el acoso
 escolar.

Mamá grita letras mientras escribe en una pizarra de la cocina.

MAMÁ (CONT'D)
 YELL'N'TELL Grita y cuenta.

G-R-I-T-A Y C-U-E-N-T-A

Jimmy lee las tarjetas de recetas... en voz alta.

JIMMY
 ¡Grita y cuenta!

Desde el salón,

DAD (O.S.)
 ¿Todo bien por ahí?

Mamá con una sonrisa tímida.

MAMÁ
 (en voz alta)
 Estamos leyendo.

Con cara de consternación, Jimmy vacila.

JIMMY
Sabes mamá, Noodles...

MAMÁ
¿Noodles? ¿Tu primo Bobby?

JIMMY
Sí, Noodles. Bobby. Mi primo.

MAMÁ
¿Qué pasa con él?

JIMMY
Le gusta pellizcarme. No me gusta.
Hiere mis sentimientos.

MAMÁ
¿De verdad?

JIMMY
Cuando le pregunto por qué, siempre
pone cara de sorpresa.

EXT. CASA DE BOBBY - PATIO TRASERO - DÍA

Decoración festiva. Globos. Mesa preparada para una fiesta infantil.

LA MADRE DE BOBBY (30 años) da la bienvenida a Jimmy y a su hermana.

La mamá de Jimmy lleva el pastel de cumpleaños de Bobby.

La madre de Bobby la aparta a un lado para charlar en susurros.

MAMÁ DE BOBBY
Hermana, he hablado con Bobby sobre los pellizcos. Dice que sólo lo hace cuando Jimmy le llama Noodles.

MAMÁ
Ah. Ahora entiendo.

MAMÁ DE BOBBY
Le pediré que lo hable con Jimmy más tarde.

FIESTA DE CUMPLEAÑOS - MÁS TARDE

En pleno apogeo. Una pandilla de niños rodea a Bobby junto a la tarta. Sopla las velas de una sola vez.

Los niños y los adultos cantan el cumpleaños feliz.

DESPUÉS - FIN DE LA FIESTA

Los últimos amigos de Bobby saludan y se van con sus padres.

Jimmy, Bobby y sus madres devuelven el saludo.

La madre de Bobby se arrodilla delante de él.

MAMÁ DE BOBBY

Bobby Creo que tienes algo que decirle a Jimmy.

Bobby agacha la cabeza.

JIMMY

¿Lo tiene?

MAMÁ DE BOBBY

Sobre pellizcarte.

Bobby mira a su madre y luego vuelve a bajar la cabeza.

JIMMY

¿De verdad?

BOBBY

Siento haberte pellizcado.

JIMMY

No pasa nada.

BOBBY

Me llamas Noodles. Lo odio.

JIMMY

¿De verdad?

Bobby se lo piensa un poco.

BOBBY

Sí. ¿Podrías parar?

JIMMY

Claro, Bobby. Puedo hacerlo.

BOBBY
Sólo te pellizco cuando me llamas
Noodles.

Jimmy se ríe.

JIMMY
Creía que te gustaba. Lo siento. No
lo haré más... Bobby.

Bobby esboza una sonrisa de felicidad.

BOBBY
¿No estás enfadado conmigo?

JIMMY
No. ¿Estás enfadado conmigo?

BOBBY
No.

La madre de Bobby guiña un ojo a su hermana.

MAMÁ DE BOBBY
Iba a decirle que no podría ver la
tele esta noche si no accedía a
dejar de pellizcar.

MAMÁ
Parece que no hace falta.

LA MADRE DE BOBBY
Me alegro de que lo hayamos
arreglado.

Jimmy y Bobby se rodean los hombros con los brazos.

Se sonríen como mejores amigos.

BOBBY
Aquí vienen Sarah y Charlie.

JIMMY
Quizá deberíamos hablar con
Charlie. Sobre nosotros. Sobre ser
un matón.

BOBBY
¿Tú crees?

Vemos a Sarah, Charlie, Jimmy y Bobby hablando.

Jimmy señala a Sarah y hace el gesto de tirarse del pelo.

Sarah niega con la cabeza y señala a Charlie. Éste se encoge de hombros.

Bobby se indica a sí mismo y pellizca el aire.

Todos sonrÃ-en y rÃ-en con un nuevo entendimiento. Abrazos para todos.

DESAPARECE.

FIN